

# MUSEU DE LA BOMBOLLA. QUAN ÈREM RICS.

Concurs d'idees per a l'aparcament Jaume I. Tarragona, Febrer 2012. Elena Coll



Museu de la bombolla. Quan èrem rics

## Descripció del projecte

Transformació de l'aparcament no funcional en un museu dels despropòsits (i de la prepotència). L'espai inicialment destinat per a cada cotxe representaria una de les grans i petites obres sense acabar, repartides per tot l'Estat i que estarem pagant durant anys. Un museu o espai per l'autocrítica no només per part dels polítics sinó també dels ciutadans, com a electors i còmplices del desastre. Un museu-cementiri dels horrors i de la vergonya, mostra de com hem arribat a la situació actual, i referent necessari per no oblidar i sobretot per no repetir. En aquest sentit, la instal·lació no tindria tant l'objectiu de senyalar culpables i posar noms i cognoms als fracassos i als balafaments com incidir en la reflexió col·lectiva i promoure la gestió racional dels recursos econòmics, materials i també naturals.

Es tractaria d'exposar totes aquelles grans i petites obres que, fruit de l'abundància i de la falta de reflexió i visió de conjunt (comissions i apropiacions indegudes a banda) han acabat convertint-se en cadàvers d'una època que, afortunadament des d'aquest punt de vista, ja no tornarà: grans aeroports i estacions pràcticament sense ús, ciutats culturals i d'altres equipaments insostenibles, urbanitzacions fantasmes, etc, etc. També es preveurà un espai per a l'autocrítica personal on es representaran totes les coses que vàrem malbaratar individualment i que, idealment, s'hauria d'alimentar de les aportacions del visitant.

L'aparcament esdevindrà museu, mausoleu i espai per a la reflexió.

Museu de la bombolla. Quan èrem rics

## **Viabilitat econòmica**

Es tractaria de fer mínima obra i que sigui reversible i mínima inversió per ser coherent amb el projecte i que esdevingui una proposta viable.

Cada espai de cotxe serà un mòdul del museu i representarà un d'aquests projectes inacabats o inútils o insostenibles. La museïtzació de cada mòdul la podran fer escoles, col·lectius o altres associacions i així dinamitzar i expandir el debat arreu de l'estat. D'aquesta forma, el museu es publicitarà, tant entre els col·lectius com a nivell mediàtic. El cost del manteniment del museu ha de ser mínim i automantenible amb la venda d'entrades i algunes petites subvencions i/o patrocinis.

Donat que el mateix continent seria part de la obra del museu a exposar no caldrien acabats. Només caldria convertir l'edifici en un espai apte per a l'entrada de públic i amb un recorregut que mostri els mòduls.

Els recorreguts i entrada de públic només es farien la a part del museu apte per a l'evacuació d'incendis.

Museu de la bombolla. Quan èrem rics

## **Viabilitat econòmica**

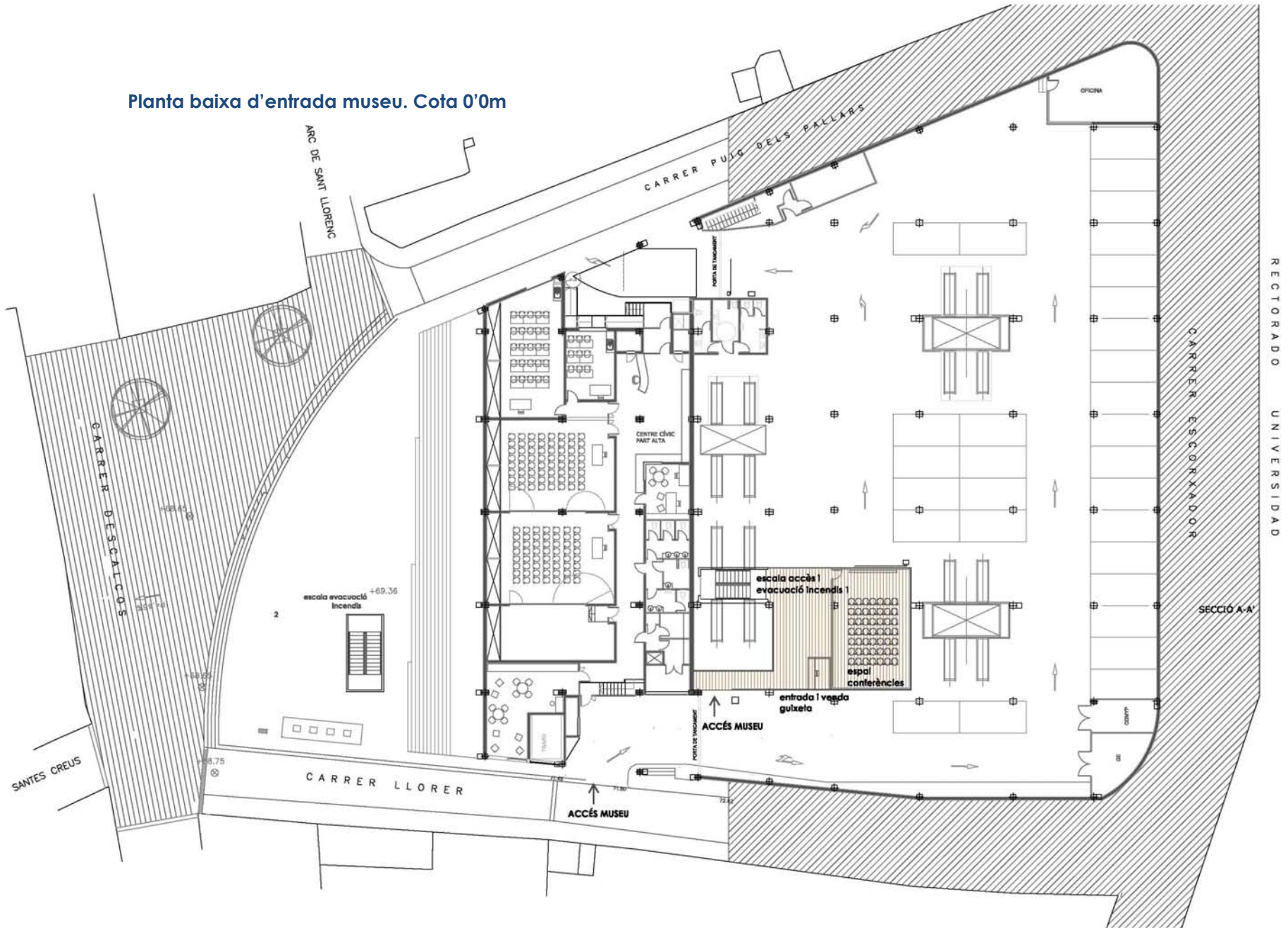
### **Inversió inicial mínima (màxim 90.000€):**

- Construcció de dues escales.
- Ascensor
- Pavimentació bàsica del recorregut.
- Ventilació
- Il·luminació.
- Adequació incendis (extintors, etc)
- Mobiliari guixeta
- Obertura dos forats (accés escala 2 i de visió a l'espai gran)

### **Si el museu té èxit de visites i propostes s'ampliaran les instal·lacions:**

- Passarel·les de fusta amb baranes
- Pantalles i programa virtual per a les passarel·les mostrant els projectes de mòduls superiors als que la vista no arriba.
- cadires sala conferències i tancament i acondicionament de la mateixa
- Ampliació del recorregut per planta baixa i adequació sala gran.
- Altres.

Planta baixa d'entrada museu. Cota 0'0m



Planta museu. Cota -7'6m

